

II FÓRUM IBÉRICO DE INVESTIGAÇÃO EM MUSEOLOGIA

Os Museus e a(s) Sociedade(s) – Teorias, contextos, histórias, experiências, desafios

13 DEZEMBRO 2018	
Auditório do Museu Nacional de Arte Antiga	
9h30	Recepção dos participantes
10h00-10h30	Sessão de abertura. Apresentação do encontro. Keynote speaker: Raquel Henriques da Silva
10h30	Painel 1 – PARTE 1. Funções Museológicas – aplicação e relação com os públicos (Moderação: Jesús Pedro Lorente)
10h30-10h45	Rita Maia Gomes (IHA, FCSH-UNL – Portugal) <i>O que nos contam os museus de “trazer por casa”?</i>
10h45-11h00	Mariana Lopes Bretas (Universidade Federal de Viçosa/ MG – Brasil) <i>Mariano Procópio – um museu de portas fechadas</i>
11h00-11h15	Rocío Álvaro Sánchez (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “Gonzalez Marti” – Espanha). <i>Un público muy particular: los copistas en el Museo del Prado (1860- 1922)</i>
11h15-11h40	Debate
11h40-12h00	Pausa
12h00	Painel 1 – PARTE 2. Funções Museológicas – aplicação e relação com os públicos (Moderação: José Alberto Ribeiro)
12h00-12h15	Luis Walias Rivera (Facultad de Geografía e Historia, UNED Cantabria – Espanha) <i>Museos, arquitectura y marketing: de la seducción del envoltorio al desarrollo urbano y sociocultural.</i>
12h15-12h30	Leilane Patrícia de Lima (Faculdade de Letras da Universidade do Porto - Portugal) <i>Museus e exposições portuguesas: a comunicação da Arqueologia e do conhecimento arqueológico em perspectiva</i>
12h30-12h45	Cristina Barroso (Universidade Federal de Sergipe) <i>A Casa de Ciência e Tecnologia de Aracaju/SE e sua relação com o público: a importância das ações educativas e culturais</i>
12h45-13h10	Debate
13h10-14h30	Pausa Almoço
14h30	Painel 2. Políticas museológicas, estruturas organizativas e modelos de gestão (Moderação: Clara Camacho)
14h30-14h45	Florabela Estêvão (IHC – FCSH, UNL – Portugal) <i>Museus e aprofundamento da democracia – é possível pensá-los, fazê-los, sustentá-los?</i>
14h45-15h00	Gonçalo de Carvalho Amaro (IHC – FCSH, UNL – Portugal) <i>Museus, objetos arqueológicos e comunidades indígenas: dois exemplos chilenos de uma museografia descolonizadora</i>
15h00-15h15	Maria da Luz Sampaio (IHC – FCSH, UNL; CIDEHUS/ Universidade de Évora – Portugal) e Ana Cardoso Matos (CIDEHUS/ Universidade de Évora – Portugal) <i>As coleções e museus Industriais: preservação e desafios atuais</i>
15h15-15h30	Luís Neco (Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ) <i>Accountability em Museus: uma abordagem exploratória</i>
15h30-15h50	Debate
15h50-16h00	Pausa
16h00	Painel 3. Museus e museologia: modelos de aproximação à sociedade (Moderação: Lúcia Almeida Matos)
16h00-16h15	Irene Pérez López (Universidad Complutense de Madrid - Espanha) <i>Extraño, invitado, cliente. El visitante como objeto... de estudio</i>
16h15-16h30	Moana Campos Soto (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Portugal) <i>A influência da obra de Paulo Freire na Nova Museologia</i>
16h30-16h45	Daniela Salazar (IHA e IFILNOVA, FCSH, UNL – Portugal) <i>Performatividades em discussão: um Museu para a Contemporaneidade?</i>
16h45-17h00	Fernanda Werneck Côrtes (Universidade de Brasília – Brasil) <i>Instituições museológicas e arte pública: o caso do projeto “Fronteiras” no sul do Brasil</i>
17h10-17h20	Debate

II FÓRUM IBÉRICO DE INVESTIGAÇÃO EM MUSEOLOGIA

Os Museus e a(s) Sociedade(s) – Teorias, contextos, histórias, experiências, desafios

14 Dezembro 2018	
FCSH, Universidade Nova de Lisboa – Sala Multiusos 2*	
9h30	Painel 4. Museus, poder e diplomacia (Moderação: Javier Arnaldo)
9h30-9h45	Álvaro Notario (Universidad de Castilla-La Mancha – Espanha) <i>El precedente republicano del Museo de Colecciones Reales: la idea de musealizar el patrimonio</i>
9h45-10h00	Ariadna Ruiz (Universidad Complutense de Madrid – Espanha) <i>Fernando Gamboa. Diplomacia y activismo museográfico en la Guerra Civil española</i>
10h00-10h15	Javier Mateo de Castro (Universidad Complutense de Madrid – Espanha) <i>Patrimonializar las heridas: memoria, educación, morbo y consumo. Una propuesta museológica para el caso español del Valle de los Caídos</i>
10h15-10h30	Isabel Falcão (IHA, FCSH, UNL; FCG – Portugal) <i>O programa expositivo da Fundação Calouste Gulbenkian: as exposições diplomáticas, identidade e especificidades, no contexto histórico português até à revolução de Abril</i>
10h30-10h45	Debate
10h45-11h15	Pausa
11h15	Painel 5. Museus, mediação e perceção do património (Moderação: Maria Bolaños)
11h15-11h30	Iñigo Ayala Aizpuru, Macarena Cuenca-Amigo e Jaime Cuenca-Amigo (Universidad de Deusto - Espanha) <i>Implantación del desarrollo de audiencias en los museos: una revisión sistemática de literatura del estado de la cuestión</i>
11h30-11h45	Mariana Soler e Natália Melo (Universidade de Évora - Portugal) <i>A vitrine que nos separa: relações entre os públicos e os diferentes objetos em coleções de História Natural</i>
11h45-12h00	Juliana Pereira Sales Caetano (Universidade de Brasília – Brasil) <i>Performances de arte nos museus de arte brasileiros: documentação, preservação e reapresentação</i>
12h00-12h15	Elizabete de Castro Mendonça (UNIRIO, Brasil; Universidade do Porto (UP) – Portugal); Alexandre Matos (Sistemas do Futuro; UP – Portugal); Alice Semedo (CITCEM, UP – Portugal) <i>Gestão Integrada do Património no âmbito das políticas públicas para museus e para PCI: desafios e perspectivas em programas de salvaguarda desenvolvidos por museus</i>
12h15-12h45	Debate
12h45-14h30	Pausa Almoço
14h30	Reunião Grupo MuSt
* Neste dia: apresentação dos posters selecionados: Inmaculada Mengual Bernal, Mariana de Figueiredo Sousa, Aline Portela Fernandes, Manuela García Lirio, Mariana Castellanos, Laura Lucas Palacios, Esmeralda Posado, Sara Navarro, Patrícia Crespo, Giulia Rossi Vairo, Eliene Bina, Maria José Coelho, Paula Leite Santos.	