

LOS MUSEOS Y LA(S) SOCIEDAD(ES)

TEORÍAS, CONTEXTOS,
HISTORIAS, EXPERIENCIAS,
DESAFÍOS

II FÓRUM IBÉRICO DE INVESTIGACIÓN EN MUSEOLOGÍA
ENCUENTRO ANUAL MUST 2018

Lisboa, 13 y 14 de diciembre de 2018

PRESENTACIÓN

Continuando el exitoso encuentro que tuvo lugar el 18 de noviembre de 2017 en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, queremos invitar a investigadores/as de Museología a participar en el **II Fórum Ibérico de Investigación en Museología**, que tendrá lugar en Lisboa (Museu Nacional de Arte Antiga y Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de la Universidade Nova de Lisboa) los días **13 y 14 de diciembre de 2018**.

El **II Fórum Ibérico de Investigación en Museología**, que este año coincidirá con el **Encuentro anual del grupo de Museum Studies (MuSt)** del Instituto de Historia del arte de la Universidade Nova de Lisboa, pretende incentivar el intercambio de proyectos individuales e institucionales, experiencias y reflexiones sobre la historia y los desafíos actuales de la Museología en la Península Ibérica y también en el marco más amplio del mundo iberoamericano.

LLAMADA PARA COMUNICACIONES

El **II Fórum Ibérico de Investigación en Museología / Encuentro Anual MuSt** tendrá como tema principal **los museos y la(s) sociedad(es) – teorías, contextos, historias, experiencias, desafíos**.

Si la relación con la sociedad se enmarca en la matriz conceptual de los museos desde sus orígenes, en la medida en que son fruto de los contextos sociales, políticos, económicos y culturales en los que se encuadran, a lo largo del siglo XX aparecieron nuevas problemáticas y prácticas que conllevaran una ampliación y que contribuyeron a encuadrar conceptualmente esta dinámica relacional. Son de destacar los cambios que tuvieron lugar a partir de la década de los setenta, cuando se crea el concepto de *museo integral* y se plantea una museología abierta a múltiples realidades sociales (mesa redonda de Santiago de Chile, 1972), y se incluyó oficialmente en la definición de museo de la ICOM la formulación “el museo al servicio de la sociedad y su desarrollo” (Conferencia general del ICOM en Copenhague, 1974).

El tema propuesto para este encuentro posibilita diversas aproximaciones temáticas, así como una cronología amplia. Pretendemos, de esta manera, reunir comunicaciones que traten temas relacionados con los museos y su papel e impacto en la sociedad a diferentes escalas y dimensiones, reuniendo desde aproximaciones de gran magnitud territorial y administrativa (por ejemplo, nacional o regional) hasta análisis de micro-territorios, así como articulaciones de lo global y lo local desde una perspectiva tanto histórica como contemporánea.

LÍNEAS DE TRABAJO

Entre los diferentes temas que serán abordados en este encuentro, pueden destacarse los siguientes:

- Evolución y coexistencia de modelos de aproximación a la sociedad: el museo “clásico”, el museo “virtual”, el museo “global”. ¿Qué discursos y narrativas ponen en práctica? ¿Qué maneras de aproximarse al público y a la sociedad permiten?
- Los contextos político-administrativos: el planeamiento de políticas museológicas, las estructuras organizativas y los modelos de gestión. ¿Qué relación e impacto tienen en el funcionamiento de los museos y en la participación social?
- La arquitectura de museos y su impacto urbano y social.
- Los museos como instituciones de poder y diplomacia; la importancia de acciones individuales y colectivas de los/las gestores/as de organismos museológicos y patrimoniales.
- La aplicación de las funciones museológicas y su relación con los públicos.
- La relación con la tecnología y los cambios en la mediación y percepción del patrimonio.

Estos temas deberán ser tratados no solamente a partir del punto de vista de las instituciones museológicas, sino también a partir de la propia sociedad: ¿Qué reciprocidades existen en estas interrelaciones entre la sociedad y el museo?

Todas las temáticas podrán ser abordadas a través de discusiones de casos de estudio o de reflexiones más generalistas, en el contexto de investigaciones y proyectos en marcha.

Este encuentro pretende responder a una renovación disciplinaria activa y con intereses científicos heterogéneos, por lo que su delimitación temática será bastante flexible. Las directrices incluidas en el título – teorías, contextos, historias, experiencias, desafíos – aluden a ámbitos de análisis amplios y a un cuerpo teórico multidisciplinar que integra la historia institucional, las relaciones con el mercado de bienes culturales, la práctica museográfica, las políticas de audiencias, la interpretación de colecciones, el discurso cultural, la arquitectura de museos, el coleccionismo o los estudios de Museología en el presente.

DESTINATARIOS

Este Fórum está dirigido a investigadores/as en proceso de formación avanzada: **alumnos/as de máster, doctorandos/as, así como aquellos doctores que estén en el inicio de su trayectoria académica.**

Se invitan comunicaciones por parte de miembros de la comunidad académica de países ibéricos, así como de investigadores/as de otros países que trabajen sobre temas relacionados con la historia y la práctica de la Museología portuguesa, española e iberoamericana.

ENVÍO DE PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

Para presentar una comunicación, será necesario enviar a la cuenta de correo forum.iberico@gmail.com un **título** y un **resumen** (hasta 700 palabras), así como un currículum vitae resumido (hasta 300 palabras) en pdf antes del 30 de junio de 2018.

Tras evaluar las ponencias, la aceptación se comunicará por email antes del **15 de septiembre de 2018**. El programa definitivo contendrá la selección de comunicaciones aceptadas.

Se concederá a cada comunicación seleccionada un tiempo de presentación máximo de **15 minutos**. Estarán disponibles ordenador, proyector y micrófono para quien los necesite.

Se aceptan comunicaciones en portugués y español.

LOS MUSEOS Y LA(S) SOCIEDAD(ES)

TEORÍAS, CONTEXTOS,
HISTORIAS, EXPERIENCIAS,
DESAFÍOS

II FÓRUM IBÉRICO DE INVESTIGACIÓN EN MUSEOLOGÍA ENCUENTRO ANUAL MUST 2018

Lisboa, 13 y 14 de diciembre de 2018

COMISSION CIENTÍFICA

Portugal

Raquel Henriques da Silva (IHA, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

Joana Baião (IHA, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

Lúcia Almeida Matos (IHA; Universidade do Porto)

José Alberto Ribeiro (ICOM-Portugal)

Clara Frayão Camacho (DGPC; IHA, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

España

Javier Arnaldo (Universidad Complutense de Madrid)

María Bolaños (Museo Nacional de Escultura)

Jesús Pedro Lorente (Universidad de Zaragoza)

Luis Grau Lobo (ICOM-España)

COMISSION EJECUTIVA

Joana Baião (IHA, FCSH-UNL)

Ana Paula Louro (IHA, FCSH-UNL)

Ana Gil (Museo Nacional de Escultura)

ORGANIZAN

Instituto de História da Arte, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

COLABORAN

ICOM – PORTUGAL

DGPC / Ano Europeu do Património Cultural

Museu Nacional de Arte Antiga

FECHAS IMPORTANTES

Entrega de propuestas: 30 junio 2018

Confirmación de aceptación: 15 septiembre 2018

Encuentro:

13 diciembre 2018 - Museu Nacional de Arte Antiga

14 diciembre 2018 - FCSH, Universidade Nova de Lisboa

ORGANIZAN



COLABORAN

