

IV Jornada *Estudios de museos*

Lunes 19 de diciembre de 2016

Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Los museos y el cine

9:00 h.

Bienvenida y presentación por **Félix Díaz Moreno** (UCM)

9:15 h.

Javier Arnaldo (UCM): *El museo y la custodia de la imagen*

I. *El museo en el cine*

9:30 h.

Natalia Ruiz (Historiadora del arte, miembro del Proyecto S U+M A): *El museo en presente. Los Straub y el Louvre*

10:00 h.

Alicia Vallina (Museo de América, Madrid): *José Val del Omar: la visión de lo táctil*

10:45 h.

Mesa redonda abierta al debate con las ponentes. Modera: **Ángel Llorente** (UCM)

[Receso de 11:00 a 11:30 h.]

II. *El cine en el museo*

11:30 h.

Yara Sonseca (Historiadora del arte): *Exponer cine: pantallas al cubo.*

12:15

Fernando Baños (TAI, Madrid): *Cine, videoarte, museo. ¿Temporalidades divergentes?*

12:45

Manuel Asín (programador Cine Estudio Bellas Artes): *¿Cine y museo? Una respuesta de Henri Langlois*

13:30

Mesa redonda abierta al debate con los ponentes. Modera: **Rocío Robles** (UCM)

Programa

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO, UCM

Organiza

Grupo Complutense de Investigación S U+M A (Universidad+Museo) con la colaboración del Departamento de Historia del Arte III.

Dirigen

Natalia Ruiz y Javier Arnaldo



Certificado de asistencia para los participantes inscritos que lo soliciten.

Inscripción gratuita, limitada a 40 plazas, en la siguiente dirección, hasta el 12 de diciembre:

angelllorenteherandez@pdi.ucm.es